**Аннотация к рабочей**

**программе начального общего образования**

**на 2017–2018 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | 4 класс |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Введение | Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы МБОУ "Кольчегизская ООШ" (далее ОУ) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы ОУ.  **Учебник:** Изобразительное искусство, Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Издательство "Просвещение" |
| Требования к подготовке учащихся по курсу «Изобразительное искусство» | Знать/понимать:  язык изобразительного искусства; произведения искусства; особенности различных видов изобразительной деятельности;  произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж); изобразительные средства живописи и графики.  Уметь:   * объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная живопись (памятники, садово – парковая скульптура), икона, дизайн, художник – дизайнер, фотография, градация светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линии горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль; * рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий; * рисование цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов; * рисование простым карандашом, передавать объём предметов с помощью граций светотени; * разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему; * работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами); * рассказывать об особенностях произведений признанных мастеров изобразительного искусств (Эрмитаж). |
| Цель курса | воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания. |
| Структура курса  (разделы программы) |  |